

20141324177

СОБРАНИЕ НА РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА

Врз основа на членот 75 ставови 1 и 2 од Уставот на Република Македонија, претседателот на Република Македонија и претседателот на Собранието на Република Македонија издаваат

У К А З

ЗА ПРОГЛАСУВАЊЕ НА ЗАКОНОТ ЗА ИЗМЕНУВАЊЕ И ДОПОЛНУВАЊЕ НА ЗАКОНОТ ЗА АУДИО И АУДИОВИЗУЕЛНИ МЕДИУМСКИ УСЛУГИ

Се прогласува Законот за изменување и дополнување на Законот за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги,

што Собранието на Република Македонија го донесе на седницата одржана на 2 септември 2014 година.

Бр. 07-3310/1
2 септември 2014 година
Скопје

Претседател
на Република Македонија,
д-р **Горге Иванов**, с.р.

Претседател
на Собранието на Република
Македонија,
Трајко Вељаноски, с.р.

ЗАКОН ЗА ИЗМЕНУВАЊЕ И ДОПОЛНУВАЊЕ НА ЗАКОНОТ ЗА АУДИО И АУДИОВИЗУЕЛНИ МЕДИУМСКИ УСЛУГИ

Член 1

Во Законот за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги („Службен весник на Република Македонија“ број 184/13, 13/14, 44/14 и 101/14), во членот 23 по ставот (1) се додава нов став (2), кој гласи:

„(2) Со исклучок на одредбата од ставот (1) алинеја 2 на овој член, за непочитување на одредбите од членовите 91 и 92 ставови (8) и (9) од овој закон, директорот на Агенцијата ќе поднесе барање за поведување на прекршочна постапка без претходно да донесе решение за опомена.“

Во ставот (2) кој станува став (3) по зборовите: „ставот (1)“ се додаваат зборовите: „и ставот (2)“.

Член 2

Членот 92 се менува и гласи:

„(1) Радиодифузерите се обврзани дневно да емитуваат најмалку 30% програма изворно создадена во Република Македонија на македонски јазик или на јазиците на мнозинските заедници кои живеат во Република Македонија почнувајќи од 2014 година. Од 2015 година обврската од 30% се зголемува на 40%. Од 2016 година обврската од 40% се зголемува на 50%.“

(2) Како отстапување од ставот (1) на овој член јавниот радиодифузен сервис е обврзан дневно да емитува најмалку 40% програма изворно создадена во Република Македонија на македонски јазик или на јазиците на мнозинските заедници кои живеат во Република Македонија. Во 2015 година обврската е 50%. Од 2016 година обврската од 50% се зголемува на 60%. Обезбедувањето на програмскиот сервис на Собранискиот канал се иззема од овие обврски.

(3) Одредбите од ставовите (1) и (2) на овој член не се однесуваат на програмските сервиси од специјализиран формат.

(4) Трговските радиодифузни друштва кои емитуваат телевизиски програмски сервис од општ формат се обврзуваат во текот на неделата да емитуваат најмалку осум часа, а јавниот радиодифузен сервис најмалку 14 часа, инструментална музика од македонски автори и автори на етничките заедници кои не се мнозинство во Република Македонија, вокална и/или вокално-инструментална музика на македонски јазик или на јазиците на етничките заедници кои не се мнозинство во Република Македонија, од која 50% треба да биде забавна инструментална, вокална и/или вокално-инструментална музика, а 50% народна инструментална, вокална и/или вокално-инструментална музика, при што е дозволено отстапување од 5% во однос на поделбата на емитувањето на забавната и народната инструментална, вокална и/или вокално-инструментална музика.

(5) Јавниот радиодифузен сервис е обврзан на најмалку еден телевизиски и еден радио програмски сервис на македонски јазик и на телевизискиот и радио програмскиот сервис на јазиците на етничките заедници кои не се во мнозинство во Република Македонија, дневно да обезбеди најмалку 50% од емитуваната инструментална, вокална и/или вокално-инструментална музика изворно создадена во Република Македонија да биде на македонски јазик или на јазикот на етничките заедници кои не се мнозинство.

(6) Радиодифузерите се обврзани најмалку половина од обврската за музика утврдена во ставовите (4) и (5) на овој член да го остварат во периодот од 7,00 до 19,00 часот.

(7) Правилата за спроведување на обврските од овој член подетално ги пропишува Агенцијата.

(8) Трговските радиодифузни друштва кои емитуваат телевизиски програмски сервис од општ формат на државно ниво преку преносен капацитет на дигитален терестријален мултиплекс, се обврзани да произведат и емитуваат најмалку 10 часа домашна документарна програма во периодот од 7,00 до 23,00 часот, најдоцна до 25 ноември во тековната година, а јавниот радиодифузен сервис најмалку 30 часа домашна документарна програма, во периодот од 7,00 до 23,00 часот, најдоцна до 25 ноември во тековната година.

(9) Трговските радиодифузни друштва кои емитуваат телевизиски програмски сервис од општ формат на државно ниво преку преносен капацитет на дигитален терестријален мултиплекс, се обврзани да произведуваат и емитуваат најмалку 20 часа домашна играна програма во периодот од 7,00 до 23,00 часот, најдоцна до 25 ноември во тековната година, а јавниот радиодифузен сервис најмалку 30 часа домашна играна програма, во периодот од 7,00 до 23,00 часот, најдоцна до 25 ноември во тековната година.

(10) Трговските радиодифузни друштва и јавниот радиодифузен сервис за исполнување на обврската за производство утврдена во ставовите (8) и (9) на овој член, имаат право на надоместок за покривање на трошоците во висина од 50% што се исплатува од средствата на буџетот на Министерството за информатичко општество и администрација, одобрен за таа намена а врз основа на одлуката од членот 92-а на овој закон.

(11) Надоместокот од ставот (10) на овој член се исплаќа доколку домашната документарна програма и домашната играна програма ги содржи следните основни критериуми:

- оригиналност, автентичност и квалитет на содржината на сценариото;
- продукциска издржаност на телевизискиот проектот од типот на изводливост на проектот во однос на сценариото, буџетот, сложеноста, планот и термините за снимање и
- технологија за продукција кога се работи за домашна играна програма.

(12) Структурата на трошоците кои се признаваат за покривање согласно ставот (10) на овој член, како и посебните критериуми од ставот (11) на овој член подетално се утврдуваат со подзаконски акт што го донесува Владата на Република Македонија.

(13) Домашната документарна програма од ставот (8) на овој член и домашната играна програма од ставот (9) на овој член се сметаат дека се програми од јавен интерес за Република Македонија.

(14) Радиодифузерите се обврзуваат најмалку половина од процентот од обврските од ставовите (1) и (2) на овој член да го остварат од 7,00 до 19,00 часот.

(15) Радио радиодифузерите се обврзани дневно да обезбедат најмалку 40% од емитираната инструментална, вокална и/или вокално-инструментална музика да биде на македонски јазик или на јазикот на етничките заедници кои не се мнозинство во Република Македонија. Оваа одредба не се однесува за јавниот радиодифузен сервис.“

Член 3

По членот 92 се додаваат 11 нови членови 92-а, 92-б, 92-в, 92-г, 92-д, 92-ѓ, 92-е, 92-ж, 92-з, 92-с и 92-и кои гласат:

„Член 92-а

Максимален износ за исплата на надоместок

Максималниот износ за исплата на надоместокот од членот 92 став (10) на овој закон за производство на домашната документарна програма и на домашната играна програма по видови (телевизиски филмови, анимирани филмови, серии и серијали, монодрами и драми, комедија на ситуации, теленовели и сапунски опери), се утврдува со одлука што ја донесува Владата на Република Македонија во рок од 30 дена од денот на донесување на Буџетот на Република Македонија на предлог на Министерството за информатичко општество и администрација.

Член 92-б

Меѓуресорска комисија

(1) Исполнување на критериумите од членот 92 став (11) на овој закон, како и предлогот за исплата на средствата за покривање на трошоците за производството на домашна документарна програма и/или домашна играна програма, ги утврдува меѓуресорска комисија (во понатамшниот текст: комисија) која ја формира Владата на Република Македонија.

(2) Комисијата се состои од седум члена и нивни заменици и тоа со по еден претставник и заменик од: Министерство за финансии, Министерство за култура, Агенција за филм, Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги, од канцеларијата на

претседателот на Владата на Република Македонија, Управа за јавни приходи и Министерство за информатичко општество и администрација.

(3) Мандатот на членовите и нивните заменици на Комисијата е две години.

(4) Одредбите од членот 16 ставови (1) и (2) и членот 17 став (1) од овој закон соодветно ќе се применуваат и во поглед на условите за избор и престанок на мандатот на член и негов заменик.

(5) Членовите на Комисијата и нивните заменици при нивниот избор доставуваат изјава заверена на нотар дека ги исполнуваат условите утврдени во член 16 ставови (1) и (2) од овој закон.

(6) Комисијата од редот на своите членови избира претседател и заменик на претседателот кој ги свикнува и води седниците на комисијата.

(7) Комисијата одлучува со мнозинство на гласови од вкупниот број на членови.

(8) Комисијата за својата работа донесува Деловник за работа.

Член 92-в

Надлежност на комисијата

(1) Делокругот на работа на комисијата од членот 92-б е да:

- го одобрува предлог проектот за производство на домашна документарна програма и/или домашна играна програма;

- го следи процесот на производство на одобрениот предлог проект за производство на домашна играна програма и/или домашна документарна програма;

- ги проверува и утврдува реално направените трошоци за производство на одобрениот проект за производство на домашна играна програма и/или домашна документарна програма;

- доставува предлог до Министерството за информатичко општество и администрација за исплата на трошоците за производство на домашна документарна програма и/или домашна играна програма .

(2) Комисијата за својата работа до Владата на Република Македонија доставува годишен извештај за работа за претходната година. Годишниот извештај се доставува најдоцна до крајот на јануари во тековната година.

Член 92-г

Јавен повик

(1) Министерството за информатичко општество и администрација, во рок од 30 дена од денот на донесувањето на одлуката од членот 92-а на овој закон, распишува јавен повик за доставување на барање за одобрување на проект за производство на домашна документарна програма и домашна играна програма, за кој ќе се изврши исплата на надоместок за покривање на трошоците, кој трае 15 дена.

(2) Трговските радиодифузни друштва кои емитуваат телевизиски програмски сервис од општ формат на државно ниво преку преносен капацитет на дигитален терестријален мултиплекс и јавниот радиодифузен сервис во рокот утврден во ставот (1) од овој член, до Комисијата од членот од членот 92-б на овој закон со барањето од ставот (1) на овој член доставуваат предлог проект за производство на домашна документарна програма и/или домашна играна програма, за тековната година.

(3) Предлог проектот од ставот (2) на овој член особено содржи:

- Опис и вид на домашната документарна програма и/или домашната играна програма,
- Рок и динамика за нејзино производство (почеток и крај на производството), со назначување на локациите,
- Предвидени ресурси за производство на домашната документарна програма и/или домашната играна програма,
- Финансиска конструкција на проектот, и
- Лице за контакт (адреса, телефон, телефакс, е-маил).

Член 92-д

Одобрување на предлог проект

(1) Комисијата од членот 92-б на овој закон, по добиените предлог проекти од членот 92-г став (2) на овој закон, најдоцна во рок од 15 дена од денот на завршување на јавниот повик од членот 92-г став (1) на овој закон, одлучува за исполнетоста на основните критериуми од членот 92 став (11) на овој закон.

(2) Комисијата одобрените предлог проекти, најдоцна во рок од три дена од денот на нивното одобрување, ги доставува до Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги.

Член 92-ѓ

Следење на процесот на производство

(1) Трговските радиодифузни друштва кои емитуваат телевизиски програмски сервис од општ формат на државно ниво преку преносен капацитет на дигитален терестријален мултиплекс и јавниот радиодифузен сервис на кои им се одобрени предлог проектите врз основа на член 92-д од овој закон, до Комисијата од членот 92-б од овој закон доставуваат текстуален и фото извештај за текот и фазите на производството на домашната документарна програма и/или домашната играна програма, во кој што јасно ќе се гледаат учесниците во проектот, типот на технолошката опрема употребена за снимање доколку се работи за домашна играна програма и автентичноста на локацијата или студиото.

(2) Трговските радиодифузни друштва кои емитуваат телевизиски програмски сервис од општ формат на државно ниво преку преносен капацитет на дигитален терестријален мултиплекс и јавниот радиодифузен сервис се должни да и овозможат слободен увид и следење во текот на целиот процес на производство, кога тоа ќе го побара Комисијата.

(3) Следењето во процесот на производство со непосреден увид Комисијата може да го изврши во секое време, согласно предложените рок и динамика за производство од член 92-г став 3 од овој закон, за што составува записник.

Член 92-е

Обврска за известување на Агенцијата

Трговските радиодифузни друштва кои емитуваат телевизиски програмски сервис од општ формат на државно ниво преку преносен капацитет на дигитален терестријален мултиплекс и јавниот радиодифузен сервис се должни пет дена пред започнување со

емитување на одобриениот проект од членот 92-д став (1) на овој закон писмено или електонски да ја известат Агенцијата за периодот на емитувањето на истиот.

Член 92-ж

Барање за исплата на надоместок

(1) Трговските радиодифузни друштва кои емитуваат телевизиски програмски сервис од општ формат на државно ниво преку преносен капацитет на дигитален терестријален мултиплекс и јавниот радиодифузен сервис, по реализацијата на производството и емитувањето на одобриениот предлог проект од членот 92-д став (1) на овој закон, најдоцна до 30 ноември во тековната година до Комисијата од членот 92-б на овој закон да достават барање за исплата на надоместок за покривање на трошоци за производството на одобриениот проект од членот 92-д на овој закон.

(2) Кон барањето од став (1) на овој член, се доставува и листа на трошоци групирани по структура, со приложени докази.

Член 92-з

Барање за податоци и утврдување на трошоци

(1) Комисијата од членот 92-б на овој закон во рок од два дена од денот на приемот на барањето од членот 92-ж на овој закон, до Агенцијата доставува барање за добивање на податоци со кои се потврдува извршеното емитување на одобриениот проект од членот 92-д на овој закон.

(2) Агенцијата е должна во рок од два дена од денот на приемот на барањето од став (1) на овој член на Комисијата да и ги достави бараните податоци.

(3) Комисијата во рок од 15 дена од денот на приемот на податоците од ставот (2) на овој член, ги утврдува реално направените трошоци за производство на одобриениот проект од членот 92-д на овој закон во согласно со подзаконскиот акт од членот 92 став (12) на овој закон.

(4) Комисијата во рок од два дена од денот на утврдувањето на трошоците од ставот (3) на овој член, доставува предлог до Министерството за информатичко општество и администрација за исплата на трошоците за производство на домашна документарна програма и/или домашна играна програма.

Член 92-с

Распределба на исплатениот надоместок

(1) Трговските радиодифузни друштва кои емитуваат телевизиски програмски сервис од општ формат на државно ниво преку преносен капацитет на дигитален терестријален мултиплекс и јавниот радиодифузен сервис, исплатениот надоместок од членот 92-з на овој закон во делот за авторски и други хонорари, го распределуваат на следниот начин:

- до 8% од средствата добиени од надоместокот му се исплаќаат на режисерот доколку има дипломирано на режија и има снимано барем еден играна серија или филм, а доколку режисерот е почетник му се исплаќаат до 5%,

- до 8% од средствата добиени од надоместокот му се исплаќаат на продуцентот доколку има дипломирано на продукција, а доколку продуцентот е почетник му се исплаќаат до 5%,

- до 5% од средствата добиени од надоместокот му се исплаќаат на сценаристот доколку има дипломирано на сценарио, а доколку сценаристот е почетник му се исплаќаат до 3%,

- до 3,5 % од средствата добиени од надоместокот им се исплаќаат на ,директорот на фотографијата, сценографот, костимографот, монтажерот, авторот на музиката, дизајнот на аудиото и носителот на главната улога со најмногу до две главни улоги,

- до 2,5 % од средствата добиени од надоместокот им се исплаќаат на носителите на други улоги, односно други автори кои придонесуваат во филмот,

- до 2 % од средствата добиени од надоместокот им се исплаќаат на другите технички или неспоменати авторски членови на филмската екипа.

(2) Трговските радиодифузни друштва кои емитуваат телевизиски програмски сервис од општ формат на државно ниво преку преносен капацитет на дигитален терестријален мултиплекс и јавниот радиодифузен сервис до Комисијата доставуваат извештај за исплатениот надомест од ставот (1) од овој член.

(3) Комисијата може да направи увид во распределбата од ставот (1) на овој член со цел да ја испита веродостојноста на податоците од извештајот од ставот (2) на овој член.

(4) Доколку Комисијата при извршениот увид од ставот (3) на овој член утврди дека надоместокот не е распределен согласно ставот (1) од овој член, тогаш трговското радиодифузно друштво кое емитува телевизиски програмски сервис од општ формат на државно ниво преку преносен капацитет на дигитален терестријален мултиплекс или јавниот радиодифузен сервис е должно да го врати исплатениот надомест во рок од 15 дена од денот на приемот на актот со кој е утврдено враќање на исплатениот надоместок.

Член 92-и

Обврска за достава на дигитална копија

По исплатата на надоместокот од членот 92-з на овој закон, трговското радиодифузно друштво кое емитува телевизиски програмски сервис од општ формат на државно ниво преку преносен капацитет на дигитален терестријален мултиплекс и јавниот радиодифузен сервис се должни во рок од 15 дена од денот на исплатата на надоместокот до Кинотеката на Република Македонија да достават една дигитална копија од одобриениот проект од членот 92-д на овој закон во максималната резолуција во која истиот е снимен.“

Член 4

Во членот 136 по ставот (2) се додава нов став (3) кој гласи:

„(3) Владата на Република Македонија на предлог на Агенцијата ќе определи кои обврзници во населените места кои биле ослободени од плаќање на радиодифузната такса врз основа на ставот (2) на овој член, ќе плаќаат радиодифузна такса поради обезбедено покривање со радиодифузни сигнали на ЈП Македонска радиодифузија преку кои се емитуваат програмските сервиси на МРТ.“

Ставовите (3) и (4) стануваат ставови (4) и (5).

Член 5

Во членот 149 став (1) по точката 7) се додава нова точка 8) која гласи:

„8) не достави една дигитална копија од одобрен проект во максималната резолуција во која истиот е снимен до Кинотеката на Република Македонија (член 92-и);“

Точките 8), 9), 10), 11), 12), 13), 14) и 15) стануваат точки 9), 10), 11), 12), 13), 14), 15) и 16).

Член 6

Во членот 154 во ставот (2) бројот “30“ се заменува со бројот “90“.

Член 7

(1) За 2014 година исплатата на средствата согласно членот 92 став (10), се врши до крајот на декември 2014 година под услов трговските радиодифузни друштва кои емитуваат телевизиски програмски сервис од општ формат на државно ниво преку преносен капацитет на дигитален терестријален мултиплекс и јавниот радиодифузен сервис да завршиле со производството на домашната документарна и/или домашната играна програма, до Министерството за информатичко општество и администрација да доставиле по една дигитална копија од сите снимени програми во максималната резолуција во која се снимени, како и да започнале со емитувањето на истите до крајот на декември 2014 година кое треба да заврши до 31 јануари 2015 година.

(2) Доколку целосното емитување на програмите не заврши до 31 јануари 2015 година, исплатените средства во целост се враќаат на Министерството за информатичко општество и администрација најдоцна до 15 февруари 2015 година а обврските утврдени во членот 92 ставови (8) или (9) се сметаат за неисполнети.

Член 8

Овој закон влегува во сила осмиот ден од денот на објавувањето во „Службен весник на Република Македонија“.